

ЕЖЕГОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ИЗ ЦИКЛА «СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Организаторы: Государственный институт искусствознания, Институт экономики РАН,
Высшая школа экономики, Школа-студия МХАТ, СТД РФ

КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ, ПРАВО

Москва, Государственный институт искусствознания

23–24 ноября 2021 г.

ПРОГРАММА

Вторник, 23 ноября

Открытие 9.40–10.00 **Вступительное слово Г. В. Лупачевой**

Сессия 1 **КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.** Модератор: **А. Я. Рубинштейн**

10.00-10.20 *Аузан А. А.* Социокультурные предпосылки креативных индустрий

10.20-10.40 *Абанкина Т.А.* Проблемы и перспективы взаимодействия учреждений культуры и креативных индустрий

10.40-11.00 *Аюпова И. Х.* Культурная идентичность как инструмент продвижения креативных индустрий: опыт Республики Татарстан.

11.00-11.20 *Бураков Н.А., Славинская О. А.* Творческие индустрии и рынки труда организаций исполнительских искусств

11.20-11.40 *Чуковская Е. Э.* Проблемы и перспективы законодательства о креативных индустриях

11.40-12.10 **ДИСКУССИЯ**

12.10-12.30 ПЕРЕРЫВ

Сессия 2 **«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕАТРА».** Модератор: **В.Г. Урин**

12.30-12.50 *Рубинштейн А. Я., Соколова Е. К., Дудкина Е. А.* Социальные сети и зрители театра: цифровая модель

12.50-13.10 *Ушкарев А. А.* Театральный зритель: тенденции Интернет-эпохи

13.10-13.30 *Соколова Е. К., Дудкина Е. А.* Нематериальные активы театров: опыт создания базы данных репертуара российских театров

13.30-14.00 **ДИСКУССИЯ**

14.00-14.20 Презентация монографии:
Рубинштейн А. Я «ТЕАТР XXI: ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ, ПРАВО»

14.20-14.50 ПЕРЕРЫВ

Сессия 3 **ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ.** Модератор: **Т.В. Абанкина**

14.50-15.10 *Музычук В. Ю. Хаунина Е. А.* О типологии объектов индустриального культурного наследия

15.10-15.30 *Пуликова И.* Частное коллекционирование: благотворительные и спонсорские практики

15.30-15.50 *Преснякова О. В.* Проблематика исследований в учебных работах студентов- продюсеров

15.50-16.10 *Серпуховитина Д.В.* Финансирование учреждений культуры в Австрии. Гранты для независимых учреждений культуры в Вене.

16.10-16.40 **ДИСКУССИЯ**

Среда, 24 ноября

10.00-10.10 **Сундстрем Л. Г.** Вступительное слово ко второму дню чтений

Сессия 4 **ПРОБЛЕМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.** Модератор: **К.А. Учитель**

10.10-10.30 *Урин В. Г.* Продюсерский театр на рубеже веков

10.30-10.50 *Андрейкина М. С.* Учредитель и руководители театра: российская и зарубежная практики

10.50-11.10 *Апфельбаум С. М.* Особенности формирования целевого капитала в театре

11.10-11.30 *Мозговой Д. А.* Независимые театры: условия функционирования

11.30-11.50 *Мамедов Э. А.* Частные театры России: проблемы диалога с государством

11.50-12.10 **ДИСКУССИЯ**

12.10-12.40 ПЕРЕРЫВ

Сессия 5 **ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ** Модератор: **А. И. Фокин**

12.40-12.55 *Шапкина А.* Особенности формирования реестра частных театров в России: формальные и «художественные» признаки

12.55-13.10 *Ивко Е.* Модели финансовой поддержки деятельности независимых театров в европейских странах

13.10-13.25 *Куликова А.* Российская практика и перспективы развития фандрайзинга в негосударственных театрах

13.25-13.40 *Задорожная А. М.* Практика пожертвований в независимом театре: как зритель определяет объем donations?

13.40-13.55 *Мирович В. А.* Шакирова А. И. Волонтеры театральных фестивалей: социальный портрет

13.55-14.10 *Першин С. О.* возможностях интернет-маркетинга в деятельности театра

14.10-14.25 **ДИСКУССИЯ**

14.25-15.00 ПЕРЕРЫВ

Сессия 6 **ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ** Модератор: **Е.А. Хаунина**

15.00-15.15 *Серпуховитина Д. В.* Детские школы искусств как базовый элемент креативного региона: региональные различия и параметры сравнения

15.15-15.30 *Кравченко З. А.* Фестиваль как просветительская платформа: образовательные проекты в России и за рубежом

15.30-15.45 *Чутчикова Е.* Образование в сфере культуры: законодательные новации и перспективы на будущее

15.45-16.00 *Макухина А.* Социальные сети как фактор формирования спроса на театральные блага: опыт московских театров

16.00-16.15 *Бочарова Д.* Русское исполнительское искусство за рубежом. Исторический и современный опыт продвижения культуры как международного бренда

16.15-16.30 *Жутаутайте Е.* Копродукция в театре. Основные формы международного театрального сотрудничества

16.30-17.00 **ДИСКУССИЯ**

Закрытие **Рубинштейн А. Я.** – ИЭ РАН, Государственный институт искусствознания

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРОБЛЕМАМ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ,
ЭКОНОМИКИ И СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ - «СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Сиповская Н.В., Государственный институт искусствознания, председатель оргкомитета
Андрейкина М.С., Московский художественный театра имени А. П. Чехова, ГИТИС
Бураков Н. А., Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Дудкина Е. А., Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Золотовицкий И.Я., Школа-студия МХАТ имени Вл. И. Немировича Данченко
Лукина Г. У., Государственный институт искусствознания
Мозговой Д. А., СТД РФ
Музычук В. Ю., Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Скоморохова Н. А., Государственный институт искусствознания
Славинская О. А., Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Смирнов Г. А., СТД РФ
Сундстрем Л. Г., Российский государственный институт сценических искусств, СТД РФ
Урин В.Г., Большой театр, Школа-студия МХАТ, СТД РФ
Ушкарев А.А., Государственный институт искусствознания, МГУ им. М.В. Ломоносова
Хаунина Е.А., Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Юсупова Г. М., Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Рубинштейн А. Я. Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания,
председатель программного комитета
Абанкина Т.В., НИУ Высшая школа экономики
Андрейкина М.С., Московский художественный театра имени А.П. Чехова, ГИТИС
Гринберг Р. С., Институт экономики РАН, Школа-студия МХАТ
Музычук В.Ю., Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Разлогов К.Э., Новый институт культурологии, Гильдия киноведов и кинокритиков РФ
Родионов Д.В., СТД РФ, ГИТИС, журнал «Сцена»
Смирнов Г. А., СТД РФ
Сундстрем Л. Г., Российский государственный институт сценических искусств, СТД РФ
Урин В.Г., Большой театр, Школа-студия МХА, СТД РФ
Ушкарев А.А., Государственный институт искусствознания, МГУ им. М.В. Ломоносова
Хаунина Е.А., Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Чуковская Е.Э., Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Юсупова Г.М., Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Якобсон Л. И., НИУ «Высшая школа экономики»